



## **PROPOSTE "SPECIALE TRENITALIA"**

### **Un'avventura sul mare a quadretti**

Un percorso specifico sull'importante cereale, base alimentare di milioni di persone nel mondo e caratterizzante l'area vercellese a tal punto da poterne essere considerato uno dei simboli principali, non solo nel campo alimentare ma anche per quello storico-sociale, riguardante le rivendicazioni lavorative e l'emancipazione al lavoro femminile.

**Per chi:** scuola primaria e secondaria di I grado

**Laboratorio multisensoriale presso il museo**

**Vista:** il percorso museale considera l'opera di Angelo Morbelli, il più famoso divisionista piemontese, dal titolo *Per ottanta centesimi*, e *La pesta del terreno* di Enzo Gazzone, che si aprono su campi in preparazione per la semina e portano in primo piano le mondine, vere protagoniste della risaia e costituiscono il percorso di lettura d'immagine, con indagine sulle tecniche pittoriche.

**Tatto:** riconoscimento di differenti sementi ad occhi chiusi, quali risone, ceci, mais, lenticchie, riso, pisello proteico.

**Gusto:** Ricette della tradizione italiana (risotto alla milanese) e vercellese (panissa), eventuale assaggio di latte di riso

**Udito:** confezionamento di un **bastone della pioggia**, semplice strumento tribale, con i chicchi di riso

**Olfatto:** educazione al riconoscimento olfattivo di diverse sostanze tra cui il latte di riso.

**Costo:** 3 euro a studente

### **L'arte sotto torchio**

Le forme antiche di stampa rivivono attraverso la ricca collezione di incisioni di Antonio Borgogna

**Per chi:** scuola secondaria di I e II grado

**Visita:** le principali tecniche di produzione a stampa d'arte vengono analizzate attraverso l'osservazione di opere e di materiali tecnici

**Laboratorio:** realizzazione di un'incisione a stampa partendo da matrice realizzata dai ragazzi con la tecnica della punta secca

**Costo:** 3 euro a studente

### **La bottega del cartai**

Dalla collezione grafica di Antonio Borgogna, la tecnica del disegno osservato e interpretato nelle sue molteplici caratteristiche: dal processo di produzione della carta, alle caratteristiche del supporto, fino alle modalità conservative e di restauro.

**Per chi:** scuola dell'infanzia e primaria

**Laboratorio:** dopo la visita si propone un laboratorio per produrre un foglio di carta riciclata, **particolarmente indicato per le classi che trattano l'argomento riciclaggio nei loro programmi.**

**Costo:** 3 euro a studente

### **SPECIALE TRENITALIA: GRATUITO "Speciale città": a scelta**

- la visita alla **chiesa di san Cristoforo**, i cui affreschi realizzati dal pittore Gaudenzio Ferrari sono considerati tra i gioielli del rinascimento piemontese, con l'accompagnamento degli educatori del museo.

- la visita alla **chiesa abbaziale di sant' Andrea**, splendore gotico dell'architettura cistercense, con l'accompagnamento degli educatori del Museo.

### **Quando l'abito fa il monaco!**

Se nella vita di ogni giorno non è bene fermarsi all'apparenza, come insegna il vecchio adagio, è invece necessario porre grande attenzione all'aspetto e agli accessori di alcuni dei protagonisti del Museo Borgogna: santi e beati, le vere *stars* dei tempi antichi, ci guardano direttamente dalle tavole e dalle tele per raccontarci la loro vita fuori dal comune.

**Per chi:** scuola primaria e secondaria di I grado

**Visita:** i ragazzi sono accompagnati a leggere e riflettere su una scelta di opere della collezione Borgogna: le possibili combinazioni sono molteplici, considerata la copiosa presenza di santi. Tra le figure più carismatiche e significative della tradizione agiografica: san Rocco, san Michele arcangelo, santa Lucia, san Francesco sono presentati in ogni percorso, ma previo contatto possono essere scelti anche altri santi.

**Costo:** 3 euro a studente

**SPECIALE TRENITALIA: GRATUITO "Speciale città":** dopo il museo seguirà la visita alla chiesa di san Cristoforo, i cui affreschi realizzati dal pittore Gaudenzio Ferrari sono considerati tra i gioielli del rinascimento piemontese, con l'accompagnamento degli educatori del museo.

**Qui si fa l'Italia o si muore!** in rete con il Museo Civico di Casale Monferrato

Per "colorare" il rapporto con la storia, alcuni dipinti del Museo Borgogna danno volto ai protagonisti di eventi storici e battaglie che hanno concorso alla formazione dell'Italia Unità, il cui 150° anniversario si festeggerà nel 2011: l'impatto dell'immagine è capace di andare oltre le date e le cronologie attraverso curiosità e retroscena.

**Per chi: II ciclo della primaria e secondaria di I e II grado.**

**Visita:** il percorso in museo prevede lettura d'immagine e riflessione sulle seguenti opere:

- C. Jotti, *Passaggio di S. M. il Re Carlo Alberto al Ticino nel marzo 1848*, olio su tela
- C. Vernet (1789 – 1863), copia da, *Carlo Alberto a cavallo*, olio su tela
- G. Induno (1827 – 1890), *La partenza dei coscritti per le guerre risorgimentali*, olio su tela
- F. Rossaro (1846-1927), *Abdicazione di Carlo Alberto*, olio su tela
- G. Induno (1827 – 1890), *Il vecchio soldato o suonatore ambulante*, acquerello su carta

**Dossier:** a disposizione dei docenti un dossier con schede riassuntive e di confronto sui personaggi incontrati durante il percorso e possibilità di focus sui personaggi del periodo legati alla toponomastica cittadina.

**Costo:** 3 euro a studente

**SPECIALE TRENITALIA: GRATUITO "Speciale città":** la città di Vercelli e il suo centro storico si aprono si svelano a partire da monumenti, piazze e luoghi che dai personaggi del Risorgimento prendono il nome.

Tra gli altri:

- E. Villa e G. Argenti, *Monumento a Camillo Benso Conte di Cavour* (1863-1864), piazza Cavour
- F. Porzio, *Monumento a Giuseppe Garibaldi* (1890), piazza Solferino

### **La fattoria dell'artista**

La stalla, intesa come riparo dei molti animali allevati dall'uomo, è anche ambiente di vita oltre che di lavoro per molte generazioni che hanno abitato le campagne.

**Per chi: scuola primaria**

**Visita:** partendo dal dipinto di Teofilo Patini dal titolo *La prima lezione di equitazione*, si potrà entrare davvero nella stalla attraverso una riproduzione gigante di quest'opera: davanti ad essa sono sistemati veri attrezzi contadini di cui sono raccontati usi e curiosità.

**Laboratorio: gioco dell'oca** incentrato sulle informazioni ricevute, da svolgere direttamente in museo oppure a scuola attraverso la **scheda-gioco** edita nel 2008 con il sostegno di ASCOM a cura della sezione educativa del Museo Borgogna.

**Costo:** 3 euro a studente

**SPECIALE TRENITALIA: IN OMAGGIO** caccia al tesoro per il centro di Vercelli seguendo il quaderno didattico *"Alla ricerca degli animali nascosti. Caccia ai tesori di Vercelli"*, promosso da ASCOM, a cura della sezione didattica del Museo Borgogna e in rete con Museo del Tesoro del Duomo e Museo Leone.

### **PER ORGANIZZARE LA GIORNATA:**

Per la pausa pranzo sono disponibili, su prenotazione:

**Istituto Suore di Loreto:** possibilità di pranzo al sacco

**Suole cristiane:** possibilità di pranzo al sacco o mensa

Il Museo Borgogna fornirà i recapiti di riferimento all'atto della prenotazione delle attività.