



FONDAZIONE MUSEO FRANCESCO BORGOGNA
Via Antonio Borgogna 4/6 – 13100 Vercelli – tel./fax 0161-211338
e-mail: info@museoborgogna.it web: www.museoborgogna.it

RICHIESTA DI RIPRODUZIONE AUTONOMA ALL'INTERNO DEL MUSEO

Nome e cognome.....
Via.....CapCittà.....Stato.....
Tipo di documento.....numero.....rilasciato da.....
Titolo di studio.....
conseguito presso.....
professione e/o qualifica.....
Istituto, ente, o impresa in cui svolge l'attività.....
Telefono.....faxe-mail:.....

MOTIVAZIONE DELLE RIPRESE:

Usò strettamente personale Motivazione:.....
Studio Motivazione:.....
Pubblicazione Autore/Titolo:.....
Casa editrice:.....Tiratura.....Lingua:.....
Altre motivazioni:.....
Tesi. Specificare:
1) Università e corso di studi:.....
2) Relatore della tesi:.....
3) Argomento della tesi:.....
Altro.....

Chiede di poter eseguire le seguenti riprese:

.....
.....
ripresa autonoma con macchina digitale
ripresa autonoma con macchina tradizionale

Numero di scatti (da compilare in sede).....
.....
.....

In caso di utilizzo degli scatti realizzati di ambienti od opere del Museo Borgogna sia a stampa o su altro formato, delle opere/ambienti fotografati, il sottoscritto si impegna a richiedere l'autorizzazione tramite lettera firmata e datata alla Direzione del Museo.

L'Ente/lo studioso richiedente si impegna ad indicare in ogni riproduzione a stampa o su altro formato le specifiche dell'opera originale fornite dal Museo nella lettera di autorizzazione alla pubblicazione del materiale fotografico. In caso di pubblicazione si ricorda che le immagini (in qualsiasi formato vengano acquisite), sono utilizzabili in via non esclusiva, per un'edizione a stampa in una lingua. Non si autorizzano né il richiedente né l'editore e/o il grafico/stampatore incaricato della realizzazione grafica del materiale riprodotto le immagini ottenute, ad utilizzarle per nessun altro scopo, oltre a quello esplicitato nel suddetto modulo.

Il richiedente si impegna a consegnare al Museo Borgogna una copia degli scatti eseguiti (su supporto cd per riprese in digitale) e, se pubblicate, almeno due copie della pubblicazione o del materiale riprodotto l'opera del Museo.

Per accettazione firma

Data