



Museo  
Borgogna



Banca Patrimoni  
Sella & C.

LE MOSTRE

## Gerolamo Giovenone

Un capolavoro ritrovato

## Il Rinascimento vercellese

attraverso l'obiettivo fotografico  
di Boeri, Masoero e Giachetti

### Museo Borgogna

10 marzo-1 luglio 2018

Con il sostegno di



Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
Casa di Riposo  
di Vercelli

In collaborazione con



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
DELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA,  
VERCELLI, CUNEO, ISSOLA D'EVRETTI



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino



Con il patrocinio di



CITTA' DI VERCELLI



#### Orari fino al 2 aprile

Da martedì a venerdì: 14.30 – 17.30

sabato: 14.00 – 18.00

domenica: 10.00 – 12.30 e 14.00 – 18.00

(al mattino su prenotazione per scuole, gruppi e singoli)

#### Orari dal 3 aprile al 1° luglio

Da martedì a venerdì: 15.00 – 18.00

sabato: 14.00 – 18.00

domenica: 10.00 – 12.30 e 14.00 – 18.00

(al mattino su prenotazione per scuole, gruppi e singoli)

#### Aperture straordinarie

Pasqua e Pasquetta: 10.00 – 12.30 e 14.00 – 18.00

25 aprile, 1° maggio e 2 giugno: 15.00 – 18.00

#### Biglietti

€ 10,00 intero, € 8,00 ridotto gruppi, convenzionati, visitatori Accademia Albertina e visitatori mostra "Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari".

Gratuito per Abbonati Torino Musei e bambini in età non scolare

#### Info

##### Museo Borgogna

Via Antonio Borgogna 4 – 13100 Vercelli – Tel. 0161 252764 – 0161 252776

info@museoborgogna.it – www.museoborgogna.it

facebook: Museo Francesco Borgogna



## Gerolamo Giovenone

Un capolavoro ritrovato

## Il Rinascimento vercellese

attraverso l'obiettivo fotografico di Boeri, Masoero e Giachetti

### Museo Borgogna

10 marzo – 1 luglio 2018

Una nuova opera entra nelle collezioni del Rinascimento del Museo Borgogna.

La pala d'altare attribuita a Gerolamo Giovenone è stata acquisita da **Banca Patrimoni Sella & C.** che ne ha sostenuto il restauro e ha deciso di collocarla in museo vicino agli altri capolavori dello stesso artista e dei suoi comprimari.

*Gerolamo Giovenone un capolavoro ritrovato* è il racconto di un dipinto ritrovato che dopo più di 450 anni ritrova, grazie a un mecenatismo virtuoso, una sua destinazione pubblica. L'artista fu uno dei protagonisti della pittura piemontese del primo Cinquecento accanto a Eusebio e Defendente Ferrari, Gaudenzio Ferrari e Bernardino Lanino. La grande tavola che raffigura l'*Adorazione del Bambino con Santi* costituisce la testimonianza più interessante della collaborazione con Bernardino Lanino e della loro vicinanza a Gaudenzio.

Il suo arrivo arricchisce il *corpus* del pittore all'interno di un nucleo museale già rilevante che permette confronti e percorsi di approfondimento su tutti i protagonisti di questa felice stagione artistica e sulle tecniche delle botteghe pittoriche, come l'uso dei "cartoni" oggi conservati all'Accademia Albertina di Torino. Intorno a quest'opera si snoda la mostra *Il Rinascimento vercellese attraverso l'obiettivo fotografico di Boeri, Masoero e Giachetti* che scopre l'inedito patrimonio fotografico storico del Museo e dell'Archivio Fotocronisti Baita, attraverso le immagini di tre importanti fotografi tra Otto e Novecento: **Pietro Boeri**, che fissò su lastra le opere di Gaudenzio Ferrari in San Cristoforo, **Pietro Masoero**, sperimentatore delle prime fotografie a colori e **Luciano Giachetti** che documentò alcuni momenti della mostra del 1956 su Gaudenzio Ferrari, ospitata al Museo Borgogna.

Un'opportunità per visitare le chiese e i musei cittadini sulle tracce di Giovenone e dei protagonisti del Rinascimento a Vercelli.