

MANIFATTURA BING & GRONDAHL DI COPENAGHEN

(Manifattura danese attiva dal 1852)

copie in riduzione da bassorilievi di

Bertel Thorvaldsen (Copenaghen 1770-1844)

conservati al Thorvaldsen Museum di Copenaghen

biscuit in cornice intagliata in legno di rovere



Primavera / La fanciullezza
Ultimo quarto del XIX secolo
(copia in riduzione da A638)
(inv. 1906, I, 25)



Estate / La giovinezza
Ultimo quarto del XIX secolo
(copia in riduzione da A639)
(inv. 1906, I, 22)



Autunno / La maturità
Ultimo quarto del XIX secolo
(copia in riduzione da A 640)
(inv. 1906, I, 23)



Inverno / La vecchiaia
Ultimo quarto del XIX secolo
(copia in riduzione da A 641)
(inv. 1906, I 24)

MANIFATTURA BING & GRONDAHL DI COPENAGHEN

(Manifattura danese attiva dal 1852)

copie in riduzione da bassorilievi di

Bertel Thorvaldsen (Copenaghen 1770-1844)

conservati al Thorvaldsen Museum di Copenaghen

biscuit in cornice intagliata in legno di rovere



*Nido di amorini / Pastorella con
nido di amorini*
Ultimo quarto del XIX secolo
(copia in riduzione da A424)
(inv. 1906, I, 29)



*Venere e Cupido /
Cupido punto da un'ape si lamenta con Venere*
Ultimo quarto del XIX secolo
(copia in riduzione da A780)
(inv. 1906, I, 28)



Il giorno / Aurora e il Genio della Luce
Ultimo quarto del XIX secolo
(copia in riduzione da A 902)
(inv. 1906, I, 26)



*La notte con il suo bambino /
Il Sonno e la Morte*
Ultimo quarto del XIX secolo
(copia in riduzione da A901)
(inv. 1906, I, 27)