

FERDINANDO PUGLIANI
(ebanista milanese, 1832-1899)

Vetrina

Ultimo quarto XIX secolo
Legno ebanizzato con tarsie in bosso
(inv. 1906, XX, 11)

ALL'INTERNO DELLA VETRINA

**MANIFATTURA BING & GRONDAHL DI
COPENAGHEN**

(Manifattura attiva dal 1852)
copie in riduzione da sculture di
Bertel Thorvaldsen (Copenaghen 1770-1844)
conservate al Museo Thorvaldsen di Copenaghen
bisquit



Psiche

Ultimo quarto del XIX secolo
(post 1874)
(inv. 1906, XV, 46)



Amorino sopra un leone

Seconda metà del
XIX secolo
(inv.1906, XV, 49)



Amore che tira d'arco

Seconda metà del XIX secolo
(post 1854)
(inv. 1906, XV, 57)



Venere Vincitrice

Seconda metà del
XIX secolo (post 1866)
inv. 1906, XV, 45



Thorvaldsen appoggiato alla statua di Iside

Seconda metà del XIX secolo
(post 1862)
(inv. 1906, XV, 53)



Bacco fanciullo sopra una pantera

Seconda metà del XIX secolo
(post 1854)
(inv. 1906, XV, 48)



Vulcano

Ultimo quarto del XIX secolo
(post 1886)
(inv. 1906, XV, 51)

FERDINANDO PUGLIANI
(ebanista milanese, 1832-1899)

Vetrina

Ultimo quarto XIX secolo
Legno ebanizzato con tarsie in bosso
(inv. 1906, XX, 12)

ALL'INTERNO DELLA VETRINA

**MANIFATTURA BING & GRONDAHL DI
COPENAGHEN**

(Manifattura attiva dal 1852)
copie in riduzione da sculture di
Bertel Thorvaldsen (Copenaghen 1770-1844)
conservate al Museo Thorvaldsen di Copenaghen
bisquit



Giasone
Seconda metà del XIX secolo
(post 1862)
(inv. 1906, XV, 52)



Le tre Grazie
Seconda metà del XIX secolo
(post 1854)
(inv. 1906, XV, 44)



Mercurio
Seconda metà del XIX secolo
(inv. 1906, XV, 50)



Ebe
Seconda metà del XIX secolo
(inv. 1906, XV, 54)



Ganimede che abbevera l'aquila di Giove
Seconda metà del XIX secolo
(post 1862)
(inv. 1906, XV, 47)