

Oreficerie



AUTORE IGNOTO
Fermacarte con aquila
seconda metà del XIX sec.



Argento, oro, perla scaramazza, perla mabe, smalto traslucido, smalto opalescente, diamanti taglio a rosa, rubini taglio rotondo, cristallo di rocca (base), fusione a getto, incisione, cesellatura, smalto champlevé, incastonatura a pavé, lavorazione a mola (base).
Dimensioni in mm: h 87,10 x largh. 95,29 x lung. 77,17
Legato Antonio Borgogna (inv. 1906, XX, 138)



MANIFATTURA SVIZZERA, attr. FRÈRES ROCHAT DI GINEVRA
(attivi dal 1813)
Scatola-carillon con ucellino, 1820 ca.

Scatola: oro giallo, rosa e verde, argento, diamanti taglio a rosa, rubini taglio rotondo e ovale, perle, incisione, cesellatura, guilloché, incastonatura a griffe, a baffi e a bordo battuto, meccanismo con soffiato in pergamena.
Dimensioni in mm: h 25,65 x largh. 77,27 x lung. 52,40
Legato Antonio Borgogna (inv. 1906, XX, 141)



ARCHIMEDE BOTTAZZI
(Vercelli 1893-1970)
Scatola con rane, pannocchie di riso, spighe di grano e rose, 1928

Oro, argento, argento dorato, smalto traslucido, diamanti taglio a rosa, una perla, uno zaffiro taglio brillante. Traforo, cesellatura, incisione, smalto plique à jour, incastonatura a baffi.
Dimensioni in mm: h 22,17 x largh. 61,96 x lung. 58,66
Donato da Francesco Borgogna (1855-1924) primo presidente del Museo