



Lorenzo Dotti

Lorenzo Dotti
illustratore naturalista

Strada Civignola 32
10020. Casalborgone (TO)
ITALIA

PRESENTAZIONE

LORENZO DOTTI Nato a Torino il 7 giugno 1958 vive e lavora nella campagna torinese e nell'Isola di Capraia (Arcipelago Toscano). Pittore animalier e illustratore naturalista, collabora con case editrici, istituzioni scientifiche e parchi nella progettazione e realizzazione di illustrazioni per libri, testi scientifici, materiale divulgativo, allestimenti espositivi; Dal 2001 al 2016 è stato socio insieme a Amalita Isaja dello "STUDIO ALCEDO s.a.s." specializzato nella ideazione, progettazione e realizzazione di exhibits, musei, percorsi naturalistici, divulgazione didattica e pubblicazioni in campo naturalistico e scientifico. Dal 2000 al 2010 docente di Disegno Naturalistico per il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali e ambientali presso l'Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Dal 1990 insegna disegno naturalistico nei numerosi corsi tenuti in varie località italiane. Dal 2005 Prende parte anche a progetti sperimentali di educazione ambientale per le scuole medie superiori, stimolando gli studenti a rappresentare la natura dal vivo con la tecnica dell'acquerello. Per molti anni è stato guida di Biowatching in strutture turistiche di vari paesi del mondo, offrendo ai partecipanti la possibilità di un'esperienza di "vacanza" diversa a contatto con la natura. Le sue illustrazioni sono apparse in molti libri di carattere naturalistico soprattutto ornitologico ed orchidofilo. Alcuni titoli: Guida al riconoscimento degli Uccelli d'Europa (F. Mezzatesta, 1989), Uccelli d'Europa, Nord Africa, Medio Oriente e Accidentali (F. Mezzatesta, L. Dotti - 1999), Uccelli Passeriformi (F. Fraticelli - 2000), Uccelli di mare e limicoli (F. Petretti - 2002) Biowatching (F. Mezzatesta, F. Zanichelli, L. Dotti- 2002), Le orchidee spontanee della Valle di Susa (Isaja, Dotti 2003), Le orchidee spontanee della Provincia di Asti (Dotti, Isaja 2010), Ophrys d'Italia (Romolini, Souche 2012), Isola di Capraia, collana "Taccuini dell'Arcipelago Toscano" (Dotti, 2015), Isola di Gorgona, collana "Taccuini dell'Arcipelago Toscano" (Dotti, 2016), Isola d'Elba, collana "Taccuini dell'Arcipelago Toscano" (Ambrogio, Dotti, Gemma 2016), Monferrato tra colline e risaie (Dotti, 2016), Orchidee del Piemonte (Isaja, Dotti, Bombonati -2017), Tracce di cemento (Dotti - Edizioni Boreali 2018), Carnet d'un peintre naturaliste confiné (Dotti - La Salamandre 2020), L'Abbazia, il Bosco, il riso (Dotti - Edizioni Boreali 2021)

PRESENTAZIONE BREVE

LORENZO DOTTI è nato a Torino nel 1958. Vive e lavora nella campagna torinese e nell'Isola di Capraia (Arcipelago Toscano). Pittore animalier e illustratore naturalista, nel 2001 costituisce la Società di allestimenti museali e divulgazione scientifica "STUDIO ALCEDO". Dal 2000 al 2010 è stato docente di Disegno Naturalistico per il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali e ambientali presso l'Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Per molti anni è stato guida di Biowatching in strutture turistiche di vari paesi del mondo. Autore di diversi carnet de voyage tra cui: **Isola di Capraia, Isola di Gorgona, Isola d'Elba** (EDT, Torino), **Monferrato tra colline e risaie, Tracce di Cemento, L'Abbazia, il Bosco, il riso** (Edizioni Boreali). Le sue illustrazioni sono apparse in molti libri di carattere naturalistico soprattutto ornitologico ed orchidofilo.

www.lorenzodottisketcher.blogspot.it

MOSTRE

- 1997- Personale al Museo di Storia Naturale di Carmagnola (TO)
- 1998- Personale al Castello di Racconigi (CN)
- 2001- Collettiva di "Pittura Naturalistica di artisti italiani del '900", Museo di Storia Naturale del Delta del Po di Ostellato (FE)
- 2005-Collettiva al XVII Convegno Italiano di Ornitologia, Trento
- 2006- Personale , Mostra ornitologica di Faenza
- 2007-Collettiva, Mostra Di Disegno Naturalistico AIPAN, Garfagnana (LU)
- 2007- Personale , International Po Delta Birdwatching Fair, Comacchio (FE)
- 2008- Personale, Isola di Capraia (LI)
- 2012-Partecipazione alla 3° edizione del Concorso Nazionale di Pittura Estemporanea, Premio Isola di Capraia (LI)
- 2013- 1° premio della giuria popolare alla 4° edizione del Concorso Nazionale di Pittura Estemporanea, Premio Isola di Capraia (LI)
- 2013-Personale, Casalborgone (TO)
- 2013 - Collettiva, Mostra AIPAN, Museo NatuRa Sant'Alberto (RA)
- 2013- Personale, San Raffaele Cimena (TO)
- 2014- 3° premio della giuria tecnica alla 5° edizione Concorso Nazionale di Pittura Estemporanea, Premio Isola di Capraia (LI)
- 2014- Ostia, Casa del mare dell'Area Marina Protetta Secche di Tor Paterno Mostra collettiva "Ars et Natura alle Seychelles"
- 2015- Roma, Sala Margana. Mostra collettiva "Ars et Natura alle Seychelles"
- 2015-Mahè, Seychelles Exhibition at Kaz Zanana Gallery, "Ars et Natura alle Seychelles"
- 2016 Clermont-Ferrand, 17° RENDEZ-VOUS DU CARNET DE VOYAGE
- 2016- Portoferraio, Isola d'Elba, "I taccuini dell'Arcipelago Toscano"

2016- Roma, Libreria del mare, "I taccuini dell'Arcipelago Toscano"
2016- Casale Monferrato, Castello, "Monferrato tra colline e risaie"
2017- Lu Monferrato, Comune, "Monferrato tra colline e risaie"
2017- Pecetto di Valenza, Centro Culturale Borsalino, "Monferrato tra colline e risaie"
2017- Isola di Capraia, "Isole dell'Arcipelago Toscano"
2017- Alessandria, Ecomuseo della Gambarina, "Monferrato casalese"
2017- Ferrara, Ferrara Diari di viaggio festival, "Monferrato tra colline e risaie"
2018- Ferrara, Ferrara Diari di viaggio festival, "Arte naturalistica"
2019- Ozzano Monferrato, "Tracce di cemento"
2019- Isola di Filicudi, "Filicudi, acquerelli"
2019- Cuneo, Fondazione Peano, personale "In viaggio col quaderno"
2020- Isola di Capraia, "Capraia, acquerelli in mostra"
2020- Cuneo, Fondazione Peano, collettiva "I racconti del taccuino"

LIBRI

Birdwatching: riconoscere e fotografare gli Uccelli in natura (F. Mezzatesta, Dotti - Mondadori, 1987)
Guida al riconoscimento degli Uccelli d'Europa (F. Mezzatesta, Dotti - Mondadori, 1989)
Volatili (C. Pulcher, Dotti - Ris. Nat. Garzaia di Valenza, 1991)
Uccelli: dai corvidi ai galliformi (M. Pellegrini, L. Dotti - Calderini Edagricole 1996)
Manuale sul comportamento del cane (F. Mezzatesta - Calderini Edagricole, 1997)
Uccelli d'Europa, Nordafrica, Medio Oriente e Accidentali (F. Mezzatesta, L. Dotti - Calderini Edagricole, 1999)
Uccelli Passeriformi (F. Fraticelli, L. Dotti - Calderini Edagricole, 2000)
Guida al riconoscimento degli uccelli nidificanti sull'Etna (Parco dell'Etna, 2000)
Uccelli di mare e limicoli (F. Petretti, L. Dotti - Edagricole 2002)
Biowatching (F. Mezzatesta, F. Zanichelli, L. Dotti - Muzzio Editore 2002)
Le orchidee spontanee della Valle di Susa (Isaja, Dotti 2003)
Le orchidee spontanee della Provincia di Asti (Dotti, Isaja 2010)
Ophrys d'Italia (Romolini, Souche, Dotti 2012)
Il Taccuino del Birdwatching (Brillante, Dotti, Muzzio Editore 2012)
Isola di Capraia, collana "Taccuini dell'Arcipelago Toscano" (Dotti, EDT 2015)
Orchidées sauvages (Anglade, Le Driant, Dotti - Glenat Editions 2015)
Atlas des Orchidées de Normandie (Société Française d'Orchidophilie de Normandie, 2015)
Isola di Gorgona, collana "Taccuini dell'Arcipelago Toscano" (Dotti, EDT 2016)
Isola d'Elba, collana "Taccuini dell'Arcipelago Toscano" (Ambrogio, Dotti, Gemma - EDT 2016)
Monferrato tra colline e risaie (Dotti - Edizioni Boreali 2016)
Orchidee del Piemonte (Isaja, Dotti, Bombonati - Edizioni Boreali 2017)
Guida agli uccelli del Mediterraneo (Mezzatesta, Dotti - Ricca Editore 2017)
Una scorpacciata di Filastrocche (Stefanelli, Dotti - Edizioni Biagini 2017)

Guida al Biowatching (Mezzatesta, Zanichelli, Dotti – Ricca Editore 2018)
Tracce di cemento (Dotti – Edizioni Boreali 2018)
Les fleurs sauvages (opera collettiva – La Salamandre 2019)
Les oiseaux (opera collettiva – La Salamandre 2019)
A' la mer (opera collettiva – La Salamandre 2020)
Carnet d'un peintre naturaliste confiné (Dotti – La Salamandre 2020)
Esketchamodacasa (opera collettiva – Edizioni Boreali 2020)
Orchidee del Piemonte, 2° edizione aggiornata (Isaja, Dotti, – Edizioni Boreali 2021)
L'Abbazia, il Bosco, il riso (Dotti – Edizioni Boreali 2021)
Le Grand Livre de la Nature (opera collettiva - La Salamandre 2021)

ALTRO

2013- Giudice alla II Edizione del Concorso di Disegno Naturalistico Illustrare la Natura, ARDEA Napoli

2015- Presidente della giuria alla IV Edizione del Concorso di Disegno Naturalistico Illustrare la Natura, ARDEA Napoli

CURRICULUM

2022

- **La Salamandre** illustrazioni per la miniguia sulle tracce degli uccelli (Malbeck – Dotti, La Salamandre)
- **LIFE orchids**, 9 incontri dedicati alla conoscenza e conservazione delle orchidee spontanee nell'ambito del progetto LIFE orchids. (Dotti, Isaja – LIFE orchids, Parco Po Piemontese, Parco Regionale di Portofino, Lega Ambiente)
- **PISTAAA**, illustrazione per il Comune di Casalborgone nell'ambito del progetto Pistaaa, La Blue Way Piemontese
- **La Salamandre**, illustrazioni botaniche per il volume "Les plantes sauvages" (C. Roggen, E. Roggen, Dotti)

2021

- **Edizioni Boreali**, illustrazioni e testi per il volume "Parco delle grange vercellesi" (Dotti – Edizioni Boreali)
- **La Salamandre**, illustrazioni per l'articolo sul Rondone pallido (Staehli, Dotti-La Salamandre n°263)
- **Edizioni Boreali**, illustrazioni e testi per la seconda edizione aggiornata del volume Orchidee del Piemonte, (Isaja, Dotti, – Edizioni Boreali 2021)
- **La Salamandre**, illustrazioni naturalistiche varie per il volume "Le Grand Livre de la Nature" (opera collettiva – La Salamandre)

- **La Salamandre**, illustrazioni per la miniguia sui molluschi marini (Malbeck, Dotti - La Salamandre)
- **Rivista Savej**, testi e illustrazioni per l'articolo "La natura con gli occhi di un artista" (Dotti - Rivista Savej n.6/2021)
- **IT.A.CÀ**, workshop di acquerello en plein air nell'ambito del Festival del turismo responsabile, Monferrato Casalese
- **SKUA nature magazine**, testi e illustrazioni per l'articolo "Orchidee? Una malattia!" (Dotti - Skua nature magazine 1/2021)

2020

- **La Salamandre**, illustrazioni per "La Guide Nature à la mer"
- **Edizioni Boreali**, illustrazioni e progetto editoriale del volume "Esketchamodacasa, quarantanove disegni per la quarantena (Edizioni Boreali)
- **La Salamandre**, pubblicazione del volume "Carnet d'un peintre naturaliste confiné" (Dotti-La Salamandre)

2019

- **La Salamandre**, illustrazioni per l'articolo sulle orchidee spontanee (Jean-Philippe Paul, Dotti - La Salamandre n°251)
- **Edizioni Boreali**, illustrazioni per il volume "Parco delle grange vercellesi" (Dotti - Edizioni Boreali)
- **La Salamandre**, illustrazioni per la miniguia sulla flora costiera atlantica e mediterranea (Malbeck, Dotti - La Salamandre)
- **Associazione Culturale Filicudi Wildlife Conservation**, illustrazioni sulla biologia e conservazione della Caretta caretta.
- **La Salamandre**, illustrazioni per i volumi "Le Guide Nature, les oiseaux" e "Le Guide Nature, les fleurs sauvages (Edizioni La Salamandre)
- **Fabriano Festival del Disegno**, workshop di acquerello en plein air nell'ambito del Fabriano Festival del Disegno, Milano, Castello Sforzesco
- **IT.A.CÀ**, workshop di acquerello en plein air nell'ambito del Festival del turismo responsabile, Monferrato Casalese

2018

- **Ricca Editore**, illustrazioni per il volume "Guida al Biowatching" (Mezzatesta, Zanichelli, Dotti - Ricca Editore)
- **Edizioni Boreali**, illustrazioni per il volume "Tracce di cemento" (Dotti - Edizioni Boreali)
- **La Salamandre**, illustrazioni per la miniguia sulla flora infestante (Melbeck, Dotti - La Salamandre)
- **La Salamandre**, illustrazioni per la miniguia sulle orchidee spontanee (Melbeck, Dotti - La Salamandre)
- **IT.A.CÀ**, workshop di acquerello en plein air nell'ambito del Festival del turismo responsabile, Monferrato Casalese

2017

- **Edizioni Boreali**, illustrazioni e testi per il volume "Orchidee del Piemonte"(Isaja, Dotti, Bombonati - Edizioni Boreali)

- **Ricca Editore**, illustrazioni per il volume "Guida agli uccelli del Mediterraneo" (Mezzatesta, Dotti - Ricca Editore)
- **La Salamandre**, illustrazioni per l'articolo sulla flora ferroviaria (Staepli, Dotti - La Salamandre n°241)

2016

- **Parco Nazionale Arcipelago Toscano** – illustrazioni e testi per il volume "Isola di Gorgona" collana "Taccuini dell'Arcipelago Toscano" (Dotti, EDT)
- **Parco Nazionale Arcipelago Toscano** – illustrazioni e testi per il volume "Isola d'Elba" collana "Taccuini dell'Arcipelago Toscano" (Ambrogio, Gemma, Dotti, EDT)
- **Edizioni Boreali**, illustrazioni per il volume " Monferrato tra colline e risaie" (Dotti – Edizioni Boreali)
- **Comune di Pecetto di Valenza (AI)** - Progettazione esecutiva, allestimento, grafica della mostra "I pesci fossili del sito Cascina Guarnera, in collaborazione con Amalita Isaja.

2015

- **Parco Nazionale Arcipelago Toscano** – illustrazioni e testi per il volume "Isola di Capraia" collana "Taccuini dell'Arcipelago Toscano" (Dotti, EDT)
- **Glenat Editions**, illustrazioni per il libro « Orchidées sauvages » (Anglade, Le Driant, Dotti)
- **Société Française d'Orchidophilie de Normandie**, Illustrazioni per l'Atlas des Orchidées de Normandie

2014

- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e realizzazione del Corso di disegno "en plein air" presso la Fortezza di Verrua Savoia
- **Comune di Camino** – progettazione e realizzazione di n. 7 pannelli di grande formato illustranti le emergenze artistiche e ambientali delle frazioni del Comune di Camino (AL)
- **Emmebi Edizioni Firenze s.r.l.** – cessione dei diritti di riproduzione di n. 412 disegni a colori di uccelli per la realizzazione della guida "Uccelli del Mediterraneo"
- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e realizzazione del Concorso di pittura estemporanea
- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e realizzazione dell'iniziativa "Festival delle Orchidee selvatiche" a Pecetto di Valenza
- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e realizzazione del materiale promozionale per le iniziative del progetto "Artisti x la Natura"

2013

- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e layout grafico del depliant "Nuove Trame"
- **Concorso Nazionale di Pittura Estemporanea, Premio Isola di Capraia** – Primo premio della Giuria Popolare alla 4° Edizione del Premio Isola di Capraia

- **Università degli Studi di Napoli "Federico II"** – Corso di Disegno Naturalistico e disegno "en plein air" presso l'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- **LIPU sezione di Asti** – Corso di Disegno Naturalistico
- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – Laboratorio di Disegno in Natura presso la Riserva Naturale della Palude di San Genuario, Fontanetto Po (VC)
- **Comune di Casalborgone** – Mostra personale di acquerelli dal titolo "Tra inverno e primavera" presso la serra della Villa Gallone
- **Gruppo Pittorico Gian Luca Pinzi, Alpignano** – Laboratorio di legatoria e disegno dal vero con la tecnica dell'acquerello
- **Legambiente Carmagnola** – Corso base di Botanica, due lezioni sull'Iconografia Botanica e il Disegno Naturalistico
- **Comune di San Raffaele Cimena** – Mostra personale di acquerelli dal titolo "Paesaggi verticali" presso la sede della Pro Loco San Raffaele Cimena
- **Concorso di Disegno Naturalistico Illustrare la Natura, ARDEA Napoli** – Giudice della II Edizione del Concorso di Disegno Naturalistico

2012

- **Orto Botanico Università degli Studi di Napoli "Federico II"** – Progettazione e realizzazione per il Museo di Paleobotanica ed Etnobotanica del diorama "Villaggio Burkina Faso, savana"
- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – Completamento degli allestimenti del Centro di Interpretazione del Paesaggio di Palazzo Mossi, Frassineto Po
- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – Progettazione e realizzazione di parete-consolle interattiva per il Centro di Educazione ambientale di Cascina Ressia, Crescentino (VC)
- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – Progettazione e realizzazione di 2 diorami per il Centro di Educazione ambientale di Cascina Ressia, Crescentino (VC)
- **Gruppo Editoriale Muzzio s.r.l.** – Progetto grafico e realizzazione di 416 tavole a colori rappresentanti volatili europei, per il libro "Il taccuino del Birdwatching"
- **LIPU sezione di Asti** – Corso di disegno naturalistico
- **Associazione Monkeys Evolution** – Corso di disegno naturalistico

2011

- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e layout grafico del depliant "Ciclovie del Po"
- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e layout grafico di 10 pannelli di grande formato da apporre sulla Ciclovie del Po
- **Orto Botanico Università degli Studi di Napoli "Federico II"** – Progettazione e realizzazione per il Museo di Paleobotanica ed Etnobotanica del diorama "Villaggio Piaroa"
- **Orto Botanico Università degli Studi di Napoli "Federico II"** – Progettazione e realizzazione per il Museo di Paleobotanica ed Etnobotanica del diorama "Paleocostruzione ambientale Triassico-Giurassico"

2010

- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e realizzazione del depliant "Lavori in corso"
- **Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e layout grafico di 39 pannelli di lettura del paesaggio
- **IPLA Istituto Piante da Legno e Ambiente** – Coordinamento del Progetto Atlante Orchidee Piemontesi e ricerca sul campo
- **Comune di Pecetto di Valenza** – Progettazione e realizzazione di 4 pannelli illustranti le emergenze naturalistiche del territorio del Comune di Pecetto di Valenza (AL)
- **Gruppo editoriale Muzzio s.r.l.** – 30 disegni al tratto per la guida sul comportamento del cane
- **Regione Piemonte – Parco Alpe Veglia** – Partecipazione al bando di gara per la progettazione del Museo Archeologico di Varzo - Alpe Veglia

2009

- **Parco Nazionale Arcipelago Toscano** – Esecuzione di n. 26 tavole illustranti le Orchidee selvatiche dell'Arcipelago
- **Museo di Anatomia Umana dell'Università di Torino** – versione in lingua inglese di n. 36 tavole a colori per la divulgazione e comunicazione scientifica del percorso museale
- **Gruppo Bodino s.p.a.** – Consulenza tecnica, catalogazione immagini, realizzazione tavole a colori, lay out di pannellistica per l'allestimento del Museo "Terre d'Acqua" di Albano Verellese
- **Comune di Pecetto di Valenza** – realizzazione di pannelli da esterno per percorso astronomico sulla Rocca
- **Università degli Studi di Napoli "Federico II"** – Realizzazione di diorama "Ambiente del Cretaceo"
- **Kite Gen Research (Chieri – To)** – Realizzazione di tavole a colori rappresentanti i prodotti Kite Gen
- **Regione Piemonte – Parco Regionale Orsiera Rocciavrè** – allestimento del Centro Visita "La terra" Alpeggio Pintas
- **Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli** – Relazione al Convegno internazionale "Arte Botanica" dal ne di diorama ", Iconografia botanica da Teofrasto e Redoutè

2008

- **Comune di Pecetto di Valenza (AI)** – progettazione e lay out grafico di pannello da esterno "La Torre di Pecetto di Valenza"
- **Provincia di Alessandria** – progetto e lay out grafico del depliant "Paesaggi e Castelli, percorsi nell'Alto Monferrato"
- **Comune di Frassineto Po (AI)** – progetto ed esecuzione del pannello di grande formato sulle emergenze artistiche e ambientali del Comune
- **Museo di Anatomia Umana dell'Università di Torino** – Progetto e realizzazione di n. 36 tavole a colori per la divulgazione e comunicazione scientifica del percorso museale
- **Regione Piemonte – Parco Regionale Orsiera Rocciavrè** – progettazione del Centro Visita "La terra" Alpeggio Pintas

2007

- **Provincia di Vercelli, settore Tutela Ambientale** – Progetto grafico e impaginazione del pieghevole "In bicicletta tra il Po, le cascine storiche e le terre del riso"
- **Università della Calabria, dipartimento di Ecologia** – Creazione del logo per immagine coordinata del "Progetto Caretta Calabria"
- **APA di Ferrara** – Illustrazione digitale a colori "I cavalli del Delta"
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – Progettazione, lay out e stampa di 10 pannelli "I sentieri della Libertà"
- **Parco Regionale della Val Tronca** – progettazione di allestimenti multisensoriali per il Centro Visite "Casa degli Escartons" di Prigelato (To)
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – Progettazione esecutiva e allestimento del museo "Centro di Interpretazione del paesaggio del Po" presso Palazzo Mossi a Frassineto Po
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e lay out grafico di brochure per il "Centro di Interpretazione del Paesaggio del Po" a Palazzo Mossi
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione e lay out grafico di pieghevole per il Museo diffuso della storia del paesaggio del Po
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** progettazione e lay out grafico di 3 pannelli per esterni per il Museo diffuso della storia del paesaggio del Po

2006

- **Regione Piemonte – Parco Regionale Orsiera Rocciavrè** – Progetto, realizzazione e allestimento del Centro Visita di Mentoulles (Fenestrelle) dedicato al Legno
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – 3 tavole a colori riproducenti aree attrezzate del Parco
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – Cartografia a colori "I sentieri della Resistenza"
- **Consorzio del Parco Regionale del Delta del Po Emilia Romagna** – Cartellonistica ambientale del Parco

- **Consorzio Parco Monte Barro** – Realizzazione della postazione interattiva “Le tracce del passato” comprendente scenografia, progetto grafico e impaginazione dei testi
- **Centro “Baitelandia”** – Progetto di allestimento dello spazio visitatori dedicato alla Tigre siberiana
- **Unione Italiana Ciechi sez. Alessandria** – Progetto e allestimento di percorso sensoriale all’aperto “La casa di Licia”
- **Parco Nazionale Gran Paradiso** – Redazione di testi scientifici, ricerca iconografica e bibliografica, revisione dei testi divulgativi per il Centro Visite “Homo et Ibex” di Ceresole Reale

2005

- **IPLA Istituto Piante da Legno e Ambiente** – collaborazione al Progetto Interreg IIIA ALCOTRA “Conservazione e Gestione della Flora e degli Habitat nelle Alpi Occidentali del Sud”
- **Università di Napoli Federico II** – Orto Botanico – realizzazione del diorama “Paleoricostruzione della vegetazione del Devoniano” (in collaborazione con THC design)
- **IPLA Istituto Piante da Legno e Ambiente** – Coordinamento del Progetto Atlante Orchidee Piemontesi e ricerca sul campo
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell’Orba** – Cartografia “a volo d’uccello” del fiume Po presso Valenza
- **Regione Piemonte – Parco Regionale Orsiera Rocciavrè** – Progetto, realizzazione e allestimento del Centro Visita del Parco “Il Paradiso delle Rane” di S. Giorio dedicato all’Acqua
- **Regione Piemonte – Parco Regionale Orsiera Rocciavrè** – Progetto, realizzazione e allestimento del Centro Visita del Parco presso il Centro Polifunzionale di Meana dedicato all’Aria
- **Consorzio Parco Monte Barro** – Progetto “Le tracce del passato”, postazione interattiva a partire dai reperti archeologici di un insediamento alto-medioevale

2004

- **Art Studio – Rivoli** – realizzazione di 4 planimetrie “a volo d’uccello” per il ripristino ambientale dell’area naturalistica di Boi Cerbus (Sardegna)
- **Museo Civico di Storia Naturale di Verona** – Progetto e allestimento della mostra “Orsi”, comprendente scenografie, ricerca iconografica, redazione di testi, lay – out grafico e impaginazione di pannelli divulgativi, scelta degli oggetti da esporre e messa in valore degli stessi, contatti con Enti e privati ai fini della buona riuscita della mostra
- **Regione Piemonte – Parco Regionale Orsiera Rocciavrè** – Studio di fattibilità per l’allestimento dei Centri Visita del Parco
- **Parco Nazionale del Delta del Po** – Progetto birdwatching – cartografia e illustrazioni per i percorsi naturalistici
- **Parco Nazionale del Delta del Po** – Infopoint BW, progetto di segnaletica coordinata per i Centri Informazione Birdwatching
- **Holden Art – Torino** – Stanza animata, progetto preliminare per il Centro Visita del Castello Reale di Racconigi
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell’Orba** – Cartografia “a volo d’uccello” del biotopo “Palude di S. Genuario”

2003

- **Università di Camerino - Museo di Scienze Naturali** - progettazione e realizzazione di due pareti animate “La montagna” e “La grotta”
- **Parco Nazionale della Majella** – realizzazione della pittura murale “Vaghe stelle dell’Orsa”; realizzazione di scenografia per diorama “Orso e spazzatura”; realizzazione di scenografia “La foresta di notte” e “Il bosco dei faggi” nei locali del Museo dell’Orso marsicano di Palena (Ch).
- **Regione Piemonte -Parco Orsiera Rocciavrè** - Realizzazione del volume “Le orchidee spontanee della Valle di Susa” per la collana “Taccuini del Rocciavrè” – Alzani Editore
- **Comune di Torino** – Realizzazione di illustrazioni naturalistiche e pannelli per cartellonistica della Divisione Verde e Ambiente.
- **Comune di Valstrona (Novara)** – Ideazione e progettazione del Museo Paleontologico di Sambughetto Valstrona
- **Comune di Frassineto Po (Alessandria)** – Progettazione di scenografia per esterno di grande formato “Una porta sul Parco”
- **Università di Camerino – Museo di Scienze Naturali** – progettazione di tunnel scenografico “La foresta pluviale tropicale”

- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione di “tavoli animati” per attività didattiche
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione di diorama animato “Colonna d’acqua”
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** – progettazione di pannello pieghevole da esterno di grande formato “Il territorio del Parco”

2002

- **Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga** - ideazione e realizzazione di depliant per la festa dell'Acqua
- **Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga** – “In viaggio nel Parco” progetto di cartellonistica ambientale coordinata
- **Regione Piemonte -Parco Fluviale del Po e dell'Orba** - progettazione, esecuzione e allestimento della Parete animata “Il sottosuolo” per il Centro Visite di Casale Monferrato
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** - progettazione della postazione olfattiva per il “Percorso sensoriale”
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** - Progettazione, esecuzione e allestimento della Mostra sui Chiropteri “Pipistrelli, i folletti del crepuscolo”
- **Università di Napoli “Federico II” - Orto Botanico** - progetto e realizzazione di pannelli, paleoricostruzione del Carbonifero

2001

- **Parco Nazionale della Majella** – Poster Natura progetto di cartellonistica ambientale coordinata
- **Parco Nazionale della Majella** - progettazione del Museo dell'Orso Marsicano presso il Comune di Palena (Ch) e realizzazione di tavole e documentazione fotografica
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** - n. 5 pannelli raffiguranti gli ambienti naturali del Parco
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** - cartografia contenente il Percorso cicloturistico del Centenario del Ponte di Crescentino
- **Regione Piemonte - Parco Fluviale del Po e dell'Orba** - 1 pannello illustrante il percorso autoguidato della Riserva Naturale di Ghiaia Grande
- **Regione Piemonte - Parco Naturale Lame del Sesia:** 1 tavola a colori raffigurante l'ambiente della Garzaia, per la realizzazione di un puzzle
- **Regione Piemonte - Parco Naturale della Collina di Superga:** progetto per l'allestimento del Centro Visite

LORENZO DOTTI, Strada Civignola 32, 10020 Casalborgone (TO)
tel.3334648829 lorenzodotti58@gmail.com

<http://lorenzodottisketcher.blogspot.it/>