



# Nuove *opere* per nuove *narrazioni*



## LEONARDO BISTOLFI

(Casale Monferrato 1859 - La Loggia, Torino 1933)

*Il terzetto*, 1889

Bronzetto siglato su basamento marmoreo

(inv. Galleria "Luigi Sereno", Vercelli n. 91)



[Angela]: Quali sensazioni può mai provocare questo terzetto?

*Stupore* nell'osservare questo giovane uomo che si sforza, e lo si nota dalla posizione un po' arretrata, di tenere in bilico i due rampolli che bisticciano per il possesso di una mela.

*Fatica*, visualizzata dall'espressione così concentrata dell'uomo.

*Tenerezza*, per il gesto di uno dei bimbi che con noncuranza gli mette una manina in bocca, quasi a reggersi.

[Sergio]: Questa scultura che ferma nel tempo l'azione evoca all'improvviso un ricordo: un flashback, come il fotogramma di una pellicola che si è congelata nel ricordo.

Un giorno di primavera, assolato; mi sforzo di reggere in braccio i miei due figli, piccoli ma che reggo con difficoltà, proprio nel movimento delle gambe piegate nello sforzo.

I pargoli stanno litigando, anche loro, per il possesso di un orso di pezza, tra l'altro orrendo.

Tutto molto simile al terzetto in bronzo fermato in quel movimento dallo scultore, con una differenza fondamentale.

Nella mia foto mentale, perché in questo modo io rivedo il mio flashback, l'immagine manca di una componente che sta al di qua del terzetto e alla quale io offro i suoi figli ridendo felice.

[Angela] Nella mia foto mentale, perché in questo modo io rivedo il tuo flashback, io vedo, arrivandovi incontro, l'immagine di questo terzetto che mi si offre e rido, contraccambiando le tue risa.

*Sergio e Angela Vicamini*

*nonni lettori*