



Nuove *opere* per nuove *narrazioni*



LILLI WISLICENUS - FINZELBERG

(Andernach 1872 - Berlino 1939)

Bambina con l'oca, 1899

Gesso patinato, firmato (inv. Museo Borgogna 1906, IV, 65)

Scruta l'oca, scruta la bambina.
L'aia è deserta, se togli un manipolo di galline
chioccianti al sole. Basta una corsetta,
qualche decina di passi con i piedini scalzi
e si raggiunge il portone, aperto sui campi.
Il richiamo è fortissimo, irresistibile,
come la luce di primavera
e le voci che si sentono cantare
fuori dalla cascina, lontane.



Scruta l'oca, scruta la bambina.
Ora è il paesaggio a far da padrone,
le rive dei campi,
i filari di alberi e l'acqua, l'acqua che balugina
al sole e sembra volerti abbagliare, dorata.
E il cielo, il cielo che si tuffa in questo mare
a quadretti che risplende di blu.



Scruta l'oca, scruta la bambina.
Di lontano gli animali tornano dal pascolo
e si riconosce l'andatura ondeggiante
delle vacche del nonno che presto
riempiranno la stalla, povere bestie,
tanto utili quanto sfruttate.
La voglia di correre verso tutta quella libertà
è tanta, pochi piccoli passi ancora e i piedi
saranno nell'acqua gelata e nell'erba fresca...

“Catlina vain qui, i l' uma da ardrisé i galini”

Giulia Enrico

Ufficio Stampa Museo Borgogna