

Oggetti della sala araba restaurati con Art bonus grazie al contributo dei nostri mecenati

- *Pipa*, legno di cocco, seconda metà del XIX secolo, ottone pietre
- Manifattura persiana, *bicchiere*, seconda metà del XIX secolo, ottone e smalto
- Manifattura persiana, *coppia di bottiglie*, seconda metà del XIX secolo, ferro ageminato in ottone e argento inciso
- Manifattura siriana, *coppa*, seconda metà del XIX secolo, pietra nera tornita e incisa
- Manifattura nord africana (?), *candeliere raffigurante cariatide egizia inginocchiata*, seconda metà del XIX secolo, bronzo dorato
- Manifattura persiana, *bruciapfumi*, seconda metà del XIX secolo, filigrana d'argento, pietre e smalti
- Manifattura veneziana, *coppia di piatti*, seconda metà del XIX secolo, ottone, smalto policromo
- Manifattura persiana, *bruciapfumi*, seconda metà del XIX secolo, rame e argento
- [Manifattura di Fanz Xaver Thallmaier, Monaco \(1890-1910\), Bagno di principesse romane, replica su porcellana da Hans Makart \(1840-1884\)](#)
- [Manifattura di Vienna, Costantino che mostra ai suoi soldati la Croce, seconda metà del XIX secolo, replica su porcellana da scuola di Raffaello, Visione della croce, affresco, Stanze Vaticane](#)
- [Manifattura di Vienna, pittore I. G. Sachs, Il festino di Baldassarre, seconda metà del XIX secolo, replica su porcellana da Monaco, Maximilianeum](#)
- [Rafael Contreras y Muñoz \(1824/1826-1890\) bottega, coppia di modelli architettonici di finestre dell'Alhambra di Granada, stucco policromo](#)
- Valentino Panciera Besarel (1829-1902), tre *Moretti inginocchiati*, legno
- Manifattura fiorentina, *tavolo*, piano in breccia antica di Seravezza sostenuto da quattro sfingi in legno intagliato
- Manifattura italiana, *coppia di mensole*, legno
- Manifattura fiorentina, *coppia di mensole in forma di grifoni*, legno
- [Giuseppe Parvis \(1831-1909\), coppia di candelieri, rame argentato, vetro dipinto](#)
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *statuetta raffigurante il serpente Ureo*, legno intagliato e legno ebanizzato
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *statuetta funeraria*, ottone, smalto policromo
- [Giuseppe Parvis \(1831-1909\), portafotografie a scomparti, 1881 ca., legno intarsiato](#)
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *porta monumentale in stile moresco*, legno intarsiato
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *chaise longue*, legno intarsiato
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *tripode con vassoio*, legno, bronzo
- Giuseppe Parvis (1831-1909) attr., *bacile con brocca (aftaba) per le abluzioni*, rame argentato
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *sedia pieghevole*, legno intagliato
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *quattro sedie*, legno con intarsi in madreperla
- [Giuseppe Parvis, Coppia di stipi in stile moresco di cui uno con alzata a specchio, legno di noce con intarsi in avorio](#)
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *paravento*, legno intarsiato
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *ottomana*, legno intarsiato
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *portacarte da parete*, legno intarsiato
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *cornice con fotografia* di Giuseppe Parvis con i collaboratori nel laboratorio al Cairo, legno
- [Giuseppe Parvis \(1831-1909\), mensola architettonica a tempietto in stile neo-egizio, legno](#)
- [Giuseppe Parvis \(1831-1909\), scultura con divinità egizia, antimonia dipinto](#)
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *coppia di mensole*, legno intarsiato
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *tavolino da gioco*, legno intarsiato
- [Giuseppe Parvis \(1831-1909\) attr., porta specchio a cassa apribile, rame argentato](#)
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *piatto con caratteri arabi*, ottone inciso
- Canova Enrico (1832-1908), *Il corriere del deserto*, 1874, terracotta smaltata e dipinta
- Enea Monti (attivo ultimo quarto del XIX secolo), *Studio di Stefano Ussi*, acquerello su carta
- Sallustio Fornara (Milano 1852-Cernobbio 1922), *L'asino e l'asinaro Ibrahim*, 1881, olio su tela

Selezione degli arredi e opere da restaurare:

- Ernest Vermeulen (Boom, Anversa 1838 -1906), *Veduta di città in Egitto*, 1889, olio su tela
- Felice Cerruti Bauduc (Torino 1818-1896), *Tribù araba in marcia nel deserto*, olio su tela
- Stefano Ussi (Firenze 1822-1901), *Accampamento di nomadi*, 1880 ca., olio su tela
- Enea Monti (documentato a Roma nell'ultimo quarto del XIX secolo), *Famiglia araba in viaggio*, replica da Stefano Ussi, La povera famiglia nel deserto, tecnica mista su carta
- Eduard Bendemann (Berlino 1811- Düsseldorf 1889), *Il dramma nel deserto d'Africa durante il vento Simoun*, 1880, acquerello e pastello su carta foderata
- Manifattura egiziana, *quattro tappeti*, velluto di seta con ricami a caratteri arabi
- Manifattura turca, Anatolia, *tre tappeti kilim* adattati all'uso di tendaggio, fine XIX secolo
- Manifattura di Qashqai, Persia sud-occidentale, *tappeto kilim* adattato all'uso di tendaggio, fine XIX secolo
- Manifattura Kirsehir, Anatolia, *tappeto da preghiera*, fine XIX secolo
- Manifattura di Talish, Caucaso orientale, *tappeto*, seconda metà del XIX secolo
- Manifattura persiana, *tappeto* con motivi decorativi geometrici, seconda metà del XIX secolo
- Manifattura marocchina, *copricuscino*, pelle ricamata con filo in seta con motivi geometrico/vegetali, seconda metà del XIX secolo
- Manifattura persiana, *caffettiera con medaglioni ed ornati*, seconda metà del XIX secolo, rame argentato
- Manifattura del Cairo, *quattro coppe con coperchio e iscrizioni arabe*, seconda metà del XIX secolo, bronzo inciso
- Manifattura egiziana, *bossolo con coperchio con iscrizioni arabe contenente sabbia del deserto*, seconda metà del XIX secolo, bronzo inciso
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *gioco degli scacchi con scatola rivestita con riuso di un rotolo in pelle per le lettere con iscrizioni in caratteri ebraici*, ebano e avorio, velluto, legno, pelle
- Giuseppe Parvis (1831-1909), *cavalletto porta fotografia in stile neo-egizio con teste zoomorfe*, legno intagliato e metallo
- Manifattura nord Africa, *5 porta tazze da caffè*, seconda metà del XIX secolo, argento inciso
- Manifattura inglese attiva a Siviglia, *coppia di vasi tipo Alhambra*, seconda metà del XIX secolo, ceramica

Altre opere in allestimento:

- [Murano Compagnia di Venezia Murano o dott. Antonio Salviati, lampada da moschea, ultimo quarto del XIX secolo, vetro blu, smalti e oro](#)
- [Murano Compagnia di Venezia Murano, bottiglia di tipo islamico, ultimo quarto del XIX secolo, smalto blu](#)
- Manifattura Ginori, Firenze, *coppia di vasi tipo Alhambra*, maiolica a lustro
- Manifattura Ginori, Firenze, *coppia di versatoi*, maiolica dipinta in blu a gran fuoco e lustro rosso
- Manifattura Ginori, *Elefante indiano*, maiolica dipinta, 1880 ca.
- Rafael Contreras y Muñoz (1824/1826-1890) bottega di, *replica del Vaso Alhambra*, terracotta policroma
- [Stefano Ussi, Donna araba alla fonte, 1880, olio su tela](#)

Restauri a cura di:

Sotto l'alta sorveglianza dei funzionari di Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli:

- dott. Andrea Quecchia, arch. Chiara Galvan, dott.ssa Emanuela Ozino Caligaris;
- Giusi Bertolotto e Giuseppe Elegir-Docilia restauri; Maria Grazia Ferrari e Veronica Sfondrini, con i collaboratori Marta Buffa, Valentina Cassaro, Giovanna Colombo, Francesca Stella, Jacopo de Dominicis, Maria Paola Boschetti; Marialuisa Lucini; Nicola restauri; Enrico Salino; Gianluigi Terreni

Ringraziamo per le consulenze offerte per la schedatura:

Marco Albertario, Raffaella Ausenda, Martina Beccattini, Nadia Boulam, Enrico Colle, Maria Camilla De Palma, Sherif El Sebaie, Lilia Gadri, Manfredo Lapi Gatteschi, Sabina Malgora, Loredana Magazzeni, Ilde Marino, Armand Meça, Fabio Occhial, Franca Peluchetti, Loredana Pessa, Patrizia Piacentini, Arianna Pujia Galleria del Bufalo, Giulia Recanzone, Debora Sabbatini, Antichità Santoro, Jasmine Sartor, Ornella Selfavolta, Chiara Tricceri

Gli interventi sono sostenuti con il contributo di privati attraverso l'Art bonus e dai bandi di Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino (bando "Cantieri diffusi"), Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli e ANCoS-Confartigianato Imprese Piemonte Orientale.